

50. Fürstenwalder Musikzyklus – 1. Halbjahr 2018

Im 1. Halbjahr dieses Jahres besucht uns der Kammervirtuos und Solo-Cellist der Komischen Oper Berlin, Hans-Joachim Scheitzbach wieder mit verschiedenen Kollegen. So lässt man heitere, düster-dramatische sowie auch stimmungsvolle Töne erklingen und bringt uns so die klassische Musik näher.
Alle Konzerte beginnen um 17 Uhr. Einlass ab 16 Uhr.

Sonntag, 21. Januar 2018

Felix Mendelssohn-Bartoldy

Großes Trio d-moll Op. 49 und andere Werke

Prof. Alexander Vitlin
Elisabeth Balmas
H.-J. Scheitzbach

Klavier
Violine
Violoncello

Komponist, Kapellmeister, Organisator und Wiederentdecker der Matthäus-Passion von Bach.

Sonntag, 18. Februar 2018

Recreation de Music

Barocke Kammermusik auf historische Instrumenten

Hannes Immelmann
Daniela Braun
Christine Kessler
H.-J. Scheitzbach

Traversflöte
Barockvioline
Cembalo
Moderation

Französische Musik aus Versailles trifft auf deutsche Musik aus Leipzig und Hamburg.

Sonntag, 18. März 2018

Im Wald und auf der Heide

Musik für Waldhorn

mit Werken von Wenzel Stich, Mendelssohn, Weber u. a.

Christin Müller
Claudia Other
Alexander Grothe
H.-J. Scheitzbach

Horn
Violine
Viola
Violoncello

Das Waldhorn, ein bevorzugtes Instrument in der Romantik z. B. im Freischütz von Weber

Sonntag, 15. April 2018

Die drei großen B

Bach, Beethoven, Brahms

Prof. Alexander Vitlin
H.-J. Scheitzbach

Klavier
Violoncello

Diese Komponisten verkörpern in ihrem Schaffen drei Kunstepochen: Bach-Barock; Beethoven-Klassik; Brahms-Romantik

Sonntag, 20. Mai 2018

Johann Sebastian Bach

Suiten für sechs Musiker

Künstlerisch Gesamtleitung: H.-J. Scheitzbach (Solocellist)

„Bach ist Anfang und Ende aller Musik!“
(Max Regner)

BITTE BEACHTEN:

Alle Konzerte finden im Festsaal / Altes Rathaus Fürstenwalde statt.

Kartenvorverkauf in der Kunstgalerie Altes Rathaus Fürstenwalde, zu den Öffnungszeiten

Am Markt 1, Tel.: 03361 36 86 49